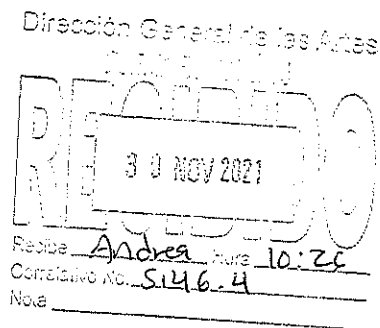


29

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de la Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-739-2021 y Resolución Número VC-DGA-080-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de Filosofía del arte I; Teoría, laboratorio y cromatología I; Teoría, laboratorio y cromatología II y Pintura II, Pintura III, Bases de la didáctica de las Artes, Seminario, administración y Gestión cultural.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

Resultados obtenidos:

1. Filosofía del arte I:

El estudiante:

- Descubrió la obra de arte en la dimensión de la historia
- Investigó respecto a El arte y el Capitalismo.

2. Teoría, laboratorio y cromatología I:

El estudiante:

- Realizó colores complementarios

3. Teoría, laboratorio y cromatología II:

El estudiante:

- Realizó una experimentación de paleta de colores personalizada

4. Pintura II:

El estudiante:

- Realizó obra en técnica tinta (vegetación)



F. _____
Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.

Licda. Gretchen Emilia B. Martínez
 Director Técnico
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -INICUPE-

PLANIFICACIÓN MES DE NOVIEMBRE 2021

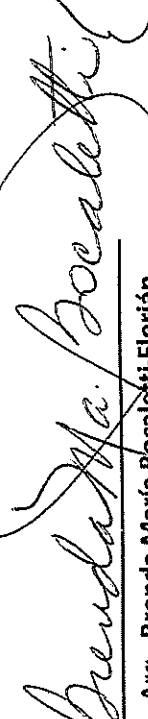
Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Filosofía del Arte I
	Correspondiente al séptimo producto e informe.
Nombre del Tallerista	Dolzima Yarlim Barrios Loch
Especialidad	Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicador de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2021	Conocerá la obra de arte en la dimensión de la historia y el arte y el capitalismo	Asimilará la obra de arte en dimensión de la historia y El arte y el capitalismo	La obra de arte en la dimensión de la historia El arte y el capitalismo	Descubrirá la obra de arte en la dimensión de la historia. Investigará respecto El arte y el capitalismo.	<u>Lista de Cotejo</u> El arte en la dimensión de la historia 5pts. <u>Lista de cotejo</u> Investigación de El arte y el capitalismo 5pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Cuaderno de notas Internet <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

f. 

Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.




Arq. Brenda María Bocaletti Florián
Directora

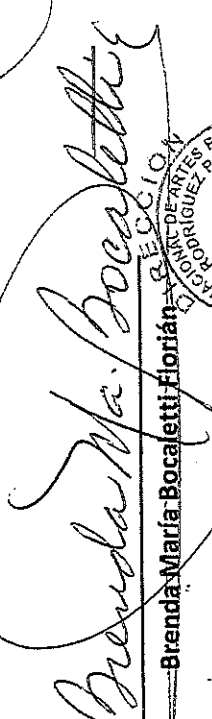


72

CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio Y Departamento de Guatemala.			
Nombre del taller	Filosofía del arte I			
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe.			
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas			
No.	Nombre del estudiante	Lista de Cotejo El arte en la dimensión de la historia 5pts.	Lista de cotejo Investigación de El arte y el capitalismo 5pts.	Total 10pts
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	5	4	9
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	5	5	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	5	5	10
4	Cruz Arias, Luisa Fernanda	5	4	9
5	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	5	5	10
6	García Godínez, Angela Graciela	5	4	9
7	Marroquín López, Omar Isaac	5	3	8
8	Mazarlegos Ríos, Julio Enrique	5	2	7
9	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	5	5	10
10	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	5	4	9
11	Morales Velasco, Brenda Marina	5	5	10
12	Solis Martínez, Bayron Roberto	0	0	0

F. 
 Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo 
 Brenda María Bocaletti Florián
 DIRECTORA
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"
 GUATEMALA, C. A.

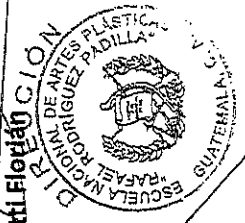


PLANIFICACIÓN MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Teoría laboratorio y Cromatología I
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e Informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicador de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2021	Conocerá la regla fundamental para encontrar cualquier color complementario en la rueda de color	Comprenderá los efectos psicológicos que provoca la utilización los colores complementarios en la obra	Colores Complementarios	Realizará colores complementarios	Lista de cotejo Colores complementarios 5 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Lienzo Acrílicos pinceles Papel Lápiz Internet Aplicaciones: Zoom Classroom.

Vo.Bo. *Brenda M. Bocalenti*
 Arq. Brenda María Bocalenti Fiorián
 Directora

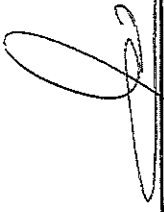


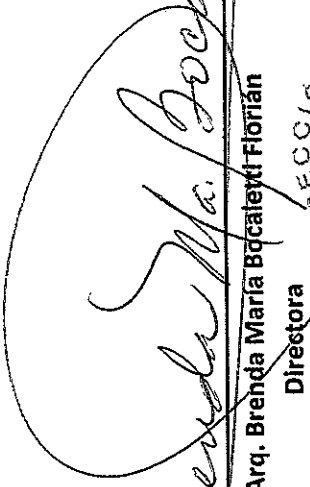
F. *Dolzima Yarlim Barrios Loch*

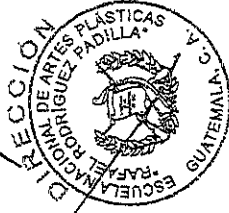
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.	
Nombre del taller		Teoría laboratorio y Cromatología I	
Nombre del Tallerista		Correspondiente al séptimo producto e informe.	
Especialidad		Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas	
No.	Nombre del estudiante	Lista de cotejo Colores complementarios 5 pts.	Total 5 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolin Gabriel	0	0
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	5	5
3	Ardón García, Isabel	0	0
4	Barrillas López, José Pablo	5	5
5	Bolaños Montúfar, Laura Elizabeth	2	2
6	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	4	4
7	Canto Son, María Angelica	4	4
8	Ceballos Boch, Kelly Abigail	5	5
9	Chávez Calej, Emely Janeth	5	5
10	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	2	2
11	Daccarett Tejeda, Isabela	0	0
12	De Paz Alvarez, Wendy Saraí	5	5
13	Enriquez Sandoval, David Santiago	5	5
14	Franco Barrios, María Fernanda	3	3
15	González Esquivel, David Emilliano	5	5
16	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	4	4
17	Herrera Rian, Billy Gary Andres	2	2
18	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	3	3
19	Jocholá Yool, Juan de Jesús	4	4
20	Linares Girón, Wilmer Estuardo	5	5
21	López López, Lisbeth Roxana	4	4
22	López Ramírez, Dany Alexis	5	5

23	Machán Chanquín, Luis Angel	5	5	5
24	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	4	4	4
25	Martínez Poncino, Camilo	2	2	2
26	Mazariegos Morales, María Belén	5	5	5
27	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	2	2	2
28	Ortega Austin, Justyn Morel	4	4	4
29	Paez Bolaños, Cristel Adira	1	1	1
30	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	5	5	5
31	Pérez Chiquín, Leslie Andrea	5	5	5
32	Perón Hernández, Victor Geovanny	0	0	0

F. 
 Dolzima Yarlim Barrios Loch


 Vo.Bo. Brenda María Bocalent Florián
 Arq. Brenda María Bocalent Florián
 Directora

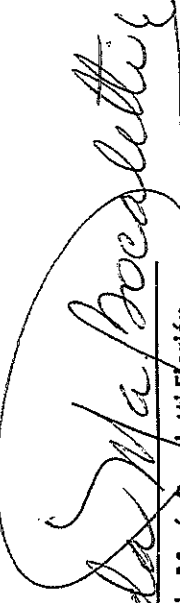


PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio Y Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Teoría laboratorio y Cromatología II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e Informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicador de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Noviembre 2021	Conocerá la teoría para realizar una paleta de colores personalizada	Aplicará la teoría para realizar una paleta de colores personalizada	Experimentación : Paleta de colores personalizada	Realizará una experimentación de paleta de colores personalizada	<u>Lista de cotejo</u> Paleta de colores personalizada 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora, Lápiz, Internet, <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

F. 
Dolzima Yarlim Barrios Loch


Vo.Bo. 
Arq. Brenda María Bocaletti-Florán
Directora




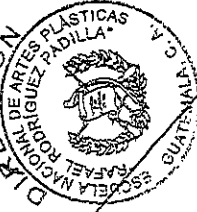
CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento		Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.		
Nombre del taller		Teoría laboratorio y Cromatología II		
Nombre del Tallerista		Correspondiente al séptimo producto e informe.		
Especialidad		Dolzima Yarilm Barrilos Loch		
		Artes Plásticas		
No.	Nombre del estudiante	Lista de cotejo Paleta de colores personalizada 10 pts.	Total 10 pts.	
1	Batz Tzul, José Cruz Giovanni	0	0	
2	Bauista Orozco, Adriana Isabel	10	10	
3	Briones López, Javier Alejandro	4	4	
4	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	7	7	
5	Cadona Bertucido, Alejandra del Pilar	10	10	
6	Collindres Pineda, María Fernanda	10	10	
7	Coxaj Rodriguez, Laura Daniela	10	10	
8	Dimas de Paz, Karla Diane	6	6	
9	Estrada Revolorio, Marco Antonio	6	6	
10	González Marroquin, María Laura	8	8	
11	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	10	10	
12	López Barrios, Julia Dayana	5	5	
13	López Ismatul, Danna Patricia	9	9	
14	López Monzón, David Rafael	7	7	
15	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	8	8	
16	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	0	0	
17	Peinado Gomez, Luis Miguel	10	10	

18	Pérez Rancho, Alex Armando	10	10
19	Pivara Pirl, Arlin Scarleth	7	7
20	Raquec González, Gabriela	7	7
21	Reast Alvarado, Brianna Alison	0	0
22	Rodríguez Rivera, Luis Raul	10	10
23	Sente Ortíz, Yesenia Yullisa	5	5
24	Ventura García, José Miguel	8	8
25	Zavaia Lopez, Diego Rodolfo	9	9

F. 
Dolzilma Yarlim Barrios Loch

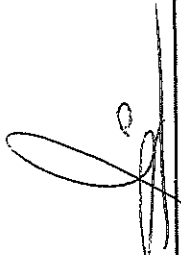
Vo.Bo. 
Arq: Brenda Maria Bocalletti Florián
Directora




PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Pintura II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barrios Loch Artes Plásticas

Periodo	Competencias	Indicador de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2021	Conocerá la técnica de la tinta (vegetación)	Aplicará trazos y entramados en tinta sobre papel acuarela (vegetación)	Técnica tinta (vegetación)	Realizará obra en técnica tinta (vegetación)	<u>Lista de cotejo</u> Realización de obra en técnica tinta (vegetación) 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Papel acuarela Rapidógrafos <u>Aplicaciones:</u> Zoom Classroom.

F. 
Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo. 
Arg. Brenda María Bocaletti Florián
Directo



CUADRO DE NOTAS DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.
Nombre del taller	Pintura II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al séptimo producto e informe.
Especialidad	Dolzima Yarlim Barríos Loch Artes Plásticas

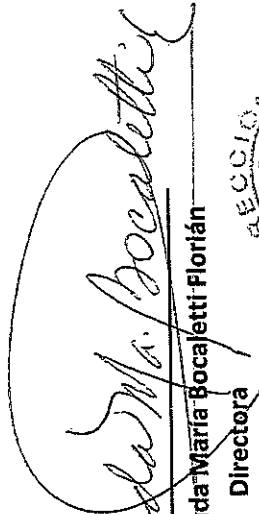
No.	Nombre del estudiante	Lista de cotejo Realización de obra en técnica tinta (vegetación) 10 pts.	Total 10 pts.
1	Batz Tzul, José Cruz Giovani	0	0
2	Bauista Orozco, Adriana Isabel	9	9
3	Briones López, Javier Alejandro	8	8
4	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	7	7
5	Cadona Berducido, Alejandra del Pilar	6	6
6	Collindres Pineda, María Fernanda	5	5
7	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	4	4
8	Dimas de Paz, Karla Diane	8	8
9	Estrada Revolorio, Marco Antonio	8	8
10	González Marroquin, María Laura	4	4
11	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	4	4
12	López Barríos, Julia Dayana	8	8
13	López Ismatul, Danna Patricia	0	0
14	López Monzón, David Rafael	10	10
15	Martínez Alvizures, Marcos Daniel	10	10
16	Méndez Rodríguez, Brandon Humberto	0	0
17	Peinado Gomez, Luis Miguel	9	9
18	Pérez Rancho, Alex Armando	7	7
19			

	Pivaral Piri, Arlin Scarleth	5	5	5
20	Raquec González, Gabriela	6	6	6
21	Reast Alvarado, Brianna Allison	0	0	0
22	Rodríguez Rivera, Luis Raul	10	10	10
23	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	6	6	6
24	Ventura García, José Miguel	7	7	7
25	Zavala Lopez, Diego Rodolfo	10	10	10

F. 

Dolzima Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.


 Arq. Brenda María Bocaletti-Florlán
 Directora



ANEXOS

Teoría, Laboratorio y Cromatología II

Realizó una experimentación de paleta de colores personalizada los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre del 2021.

18256 77% **Teoría, Laboratorio y Cromatología II**

Centrar Participantes (18)

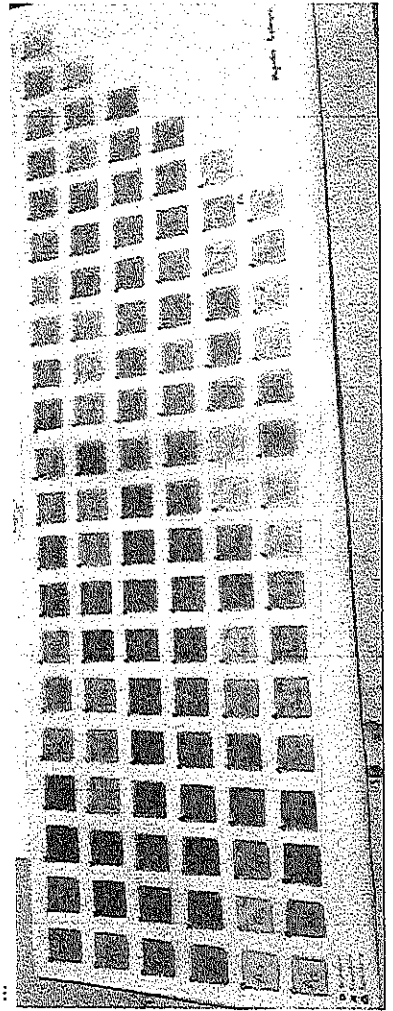
Nombre	Estado	Acciones
Karen Alejandra Cabrera Ros...	✎	✎
Karla Dimas	✎	✎
laura coxaj	✎	✎
LUIS PEINADO	✎	✎
Luis Rodriguez	✎	✎
María Fernanda Collindres	✎	✎
María Laura	✎	✎
pérez Alex	✎	✎
Pilar Cardona	✎	✎
Yesenia Santo	✎	✎

Crear paleta personalizada

Color de paleta de colores: 0 0 20

Etiquetas: Todas

Acciones: Añadir, Eliminar, Copiar, Pegar, Guardar, Compartir, Imprimir, Descartar, Reiniciar, Borrar todo

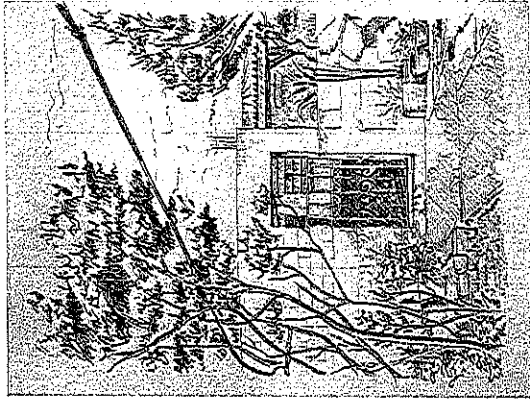


Pintura II

Realizó obra en técnica tinta (vegetación) los días 5, 12, 19 y 26 de noviembre del 2021.

UNIDAD CURRICULAR	SEMESTRE	GRUPO	FECHA
ARTES PLÁSTICAS	II	1	1

ACTIVIDAD	FECHA	CONTENIDO
1. INTRODUCCIÓN	05/11/2021	1.1. CONCEPTOS BÁSICOS DE LA TÉCNICA TINTA
2. DESARROLLO	12/11/2021	2.1. TÉCNICAS DE PINTURA TINTA
3. EVALUACIÓN	19/11/2021	3.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
4. CIERRE	26/11/2021	4.1. REVISIÓN DE LA OBRA

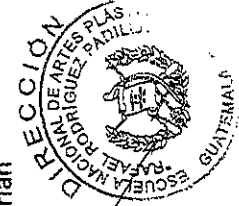


[Handwritten signature]

Dolizma Yarlim Barrios Loch

Vo.Bo.

[Handwritten signature: Brenda Maria Boccaletti]
 Brenda-Maria Boccaletti Florian
 Directora



[Handwritten signature]
 Lirida Guatechen Escobedo Barrios Martínez
 Director Técnico
 Dirección de Formación y
 Dirección de Competencias
 Vo.Bo.